

หัวข้อศิลปนิพนธ์	วิถีความเชื่อ
	THE WAY OF FAITH
ชื่อผู้เขียน	นายพรศักดิ์ เลิศวนิชกิจกุล
สาขาวิชา	เครื่องเคลือบดินเผา
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง “วิถีความเชื่อ” มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยเชื้อสายจีน เนื่องจากคนไทยเชื้อสายจีนมีความยึดมั่นในความเชื่อดั้งเดิม การนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจที่มีผลต่อจิตใจทั้งสิ้น การสร้างศาลเจ้านั้นสร้างตามความเชื่อ และประเพณีสืบต่อกันมาอาจสร้างไว้เป็นของประจำตระกูล สร้างด้วยความศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์ด้วยประการใดก็ตาม การกราบไหว้นั้นก็มีเครื่องเช่นไหว้ ผลไม้ก็เป็นส่วนหนึ่งที่นำมาใช้ ผลไม้แต่ละอย่างต่างก็มีความหมายต่างกันไป

ข้าพเจ้าเกิด และเติบโตมาจากครอบครัวเชื้อสายจีน มีความเชื่อในเรื่องของการไหว้ การบูชา และการขอพรต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พบว่านิยมนำผลไม้ที่เป็นมงคลมาถวายต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ตนเองเคารพนับถือ และบูชา โดยมีความเชื่อว่าผลไม้ที่มีลักษณะคล้ายลูกแก้วที่มีเปลวไฟอยู่รอบๆ ที่จะเห็นได้จากรูปปั้นตามหลังศาลเจ้า มีลักษณะคล้ายลูกแก้วดังกล่าวมีจำนวน และขนาดของเปลวไฟของามดูไม่มากไป และไม่น้อยไป ผิวสีแดง และมีทรวดทรงสวยงาม ผลไม้นี้มีชื่อว่า ผลแก้วมังกร ผลแก้วมังกร มีความหมายถึงความเจริญงอกงาม ร่ำรวย จากความเชื่อนี้ ทำให้ข้าพเจ้าเกิดแรงบันดาลใจที่จะนำผลแก้วมังกรมาใช้ในการสื่อถึงความเชื่อการบูชา และความเชื่อของคนเชื้อสายจีน

วัตถุดิบที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นดินสโตนแวร์ผสมดินเชื้อ 15 เปอร์เซ็นต์ เพื่อช่วยเป็นโครงสร้างของเนื้อดิน ทำให้เนื้อดินมีความแข็งแรงมากยิ่งขึ้น และสามารถทรงตัวอยู่ได้เมื่อขึ้นรูปผลงานที่มีขนาดใหญ่ วิธีการขึ้นรูปแบบขด และแบบประติมากรรมแล้วคว้านดินภายในออก เผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส ใช้น้ำเคลือบ และสีสำเร็จมาตกแต่งผลงานเพื่อความสมบูรณ์ของตัวงานมากยิ่งขึ้น เผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส